

Интегрированный урок по чтению и природоведению

Е.Н. Орлова,
Е.И. Руднянская



Чтение: С. Есенин «Черемуха».

Природоведение: Признаки неживого и живого в природе весной.

Цели урока:

1. Развивать технику чтения.
2. Учить детей находить поэтические образы в природе.
3. Учить детей бережному отношению к природным объектам.
4. Закрепить знания о признаках времен года в неживой природе и изменениях живого в природе.
5. Учить детей получать радость от общения с поэзией.

При подготовке к данному уроку необходимо выполнить выгонку веток, чтобы на столе учителя во время чтения стихотворения стояла ваза с распутившейся черемухой.

Выгонка – это прием, с помощью которого растения выходят из состояния покоя, начинают расти и в дальнейшем цветут в не свойственное им время. Нужно знать, что для этой цели используют деревья и кустарники, у которых цветочные почки закладываются летом. К таким растениям относится и черемуха. Срезать ветки нужно так, чтобы растения не были изуродованы и весной могли нормально цвести и развиваться. Ветки с хорошо развитыми почками заготавливают в октябре–ноябре или декабре–феврале, от момента выгонки до облиствления и цветения проходит 35–45 дней.

Перед тем как поставить ветки в сосуд с водой, их выдерживают 8–12 часов в теплой воде (30–35°C), которую постоянно подогревают. Когда почки начнут набухать, в воду добавляют сахар из расчета 30 г на 1 л воды. После распускания почек сре-

занные ветки переставляют на светлое окно, где они скоро зацветают.

1. Вводная беседа.

Учитель: Какое время года мы наблюдаем? Назовите приметы весны. Когда наступает ранняя весна? Каковы ее признаки в неживой природе? Какие признаки в природе отличают позднюю весну?

– За какими растениями каждый из вас наблюдал? Что происходит с ними весной? (Дети называют деревья и кустарники, за изменениями в жизни которых они начали наблюдать еще в 1-м классе.)

Учитель подводит итог ответам учащихся и останавливается на черемухе.

На стол выставляется свежесрезанная, неолиственная веточка черемухи.

Ученик, ведущий наблюдение за этим растением, дает его описание, рассказывает о своих наблюдениях:

- время распускания листьев;
- начало и конец цветения;
- сроки плодоношения;
- начало листопада.

Учитель: В народе говорят: «Рано зацвела черемуха – будет теплое лето.

Чем раньше она начинает цвести, тем жарче будет лето.

Когда у черемухи много цвета, лето будет мокрое». Объясните выражение: «много цвета».

Ученик добавляет, что когда цветет черемуха, то становится прохладнее.

Учитель: Запомним эти приметы и понаблюдаем за нашей черемухой.

2. Замечательный русский поэт Сергей Есенин посвятил этому красивому растению стихотворение «Черемуха».

1) Чтение учителем стихотворения наизусть.

2) Проводится беседа по впечатлениям учащихся от услышанного произведения. (*Есенин красочно описал весну, черемуху. Мы не всегда умеем так красиво рассказать о растениях, явлениях весной, но можем научиться замечать эту красоту и в природе, и в стихах.*)

3) Чтение стихотворения учениками про себя.

4) Анализ стихотворения по вопросам и заданиям:

– Найти признаки весны в неживой природе, показанные С. Есениным. (*«Бежит, струится маленький, серебряный ручей...», «Солнышко горит», «проталинки», «ручей поет», «роса медвяная».*)

– Солнышко, ручей, роса, проталинки – являются объектами неживого в природе.

– Прочитайте четверостишие, где описывается ручей. Что сказал о нем поэт?

Ручей «бежит», «поет» – это признаки живого. (Дети должны доказать, что данные слова С. Есенин выбрал для образного выражения своих чувств.)

– Почему волна им названа *гремучею*, а песня *вкрадчивой*? Как вы понимаете смысл этих слов?

– Найдите строки, где поэт описывает черемуху. Какие красочные эпитеты он вводит для этого? (*Черемуха душистая, ветки золотистые, зелень золотистая.*)

– Почему сначала поэт указывает на *ветки золотистые*, а затем – на *зелень золотистую*?

– Как понимать выражение «кудри завилы»?

– Что такое *роса медвяная* и почему она *сползает по коре*?

– Перечислите признаки живого у черемухи, которые приводит С. Есенин.

– Почему сначала *струится маленький ручей*, а потом он *волной гремучей ветки обдает*?

– Нарисуйте словесную

картинку к стихотворению. Используйте определения поэта: «черемуха развесистая», «зелень золотистая», «серебряный ручей», «роса медвяная».

– Рассмотрите рисунки художника к стихотворению. Как вы считаете, удачно ли он проиллюстрировал это произведение?

– Помог ли нам рисунок лучше понять стихотворение поэта?

3. Что же увидел С. Есенин в черемухе, что так поразило его в ней? (*Кудрявые веточки, аромат цветов, золотистая зелень, роса медвяная.*)

– Теперь я посмотрю и послушаю, чем поразит вас моя веточка черемухи. (Выставляются цветущие веточки, полученные путем выгонки.)

Если учитель сумеет сохранить в тайне результаты своей работы, то цветущая веточка сыграет огромную роль в эмоциональном подъеме учащихся при последующем анализе произведения.

– Какие чувства вызывает этот живой объект?

– Назовите органы растения, которые есть у ветки черемухи.

– Какого цвета листочки, цветочки?

– Почему у них нет золотистой окраски, как в описании С. Есенина? (*Золотистыми делает их солнечный свет.*)

4. Выразительное чтение.

– С каким настроением надо читать это стихотворение? Обратите внимание, что в стихотворении есть два объекта природы, к которым обращается поэт: живой – черемуха и неживой – ручей. Подумайте, одинакова ли будет интонация при чтении описания растения и ручья. Давайте поставим в стихотворении логические ударения и паузы.

Выразительное чтение стихотворения детьми.

– Описание кого или чего понравилось вам больше? Почему?

5. Посмотрите внимательно небольшую сценку по стихотворению «Белая черемуха» З. Александровой.

– Обратите внимание, какие описа-



ния растения здесь перекликаются с эпитетами С. Есенина.

– Где произрастает черемуха? Почему?

Девочка читает стихотворение, изображая черемуху. На доске вывешиваются рисунки солнышка, ручья, цветущей черемухи.

Расцвела черемуха около ручья,
 На апрельском солнышке
 Ветками шепча.
 Легкая, как облачко,
 Чистая, как снег.
 Радовался деревцу каждый человек.
 Приходили девочки
 Посидеть под ней.
 И могла цвести она
 Много-много дней.

Любуясь черемухой, проходят две девочки. (Выходят к доске.) Одна другой говорит:

– Это чья черемуха?
 – Да она ничья.
 Белая снегурочка
 Около ручья.

– Обратите внимание на выражение «белая снегурочка». Почему сделано такое сравнение?

Идет группа школьников. Оглянувшись по сторонам, они обламывают с дерева ветки. (Дети выходят к доске, «обрывают» ветки с рисунка черемухи.)

Прибежали девочки,
 А снегурки нет,
 Лишь в пыли валяется
 Вянущий букет.
 А была черемуха
 Чистая, как снег,
 Радовался деревцу
 Каждый человек.

– Почему так произошло?

– Случается ли подобное с кем-то из учеников нашего класса?

6. Черемуха не только красивое дерево, в этом вы убедились, послушав два стихотворения. Оно также очень полезное. Доказать это нетрудно. Вы знаете, что вода в лужах грязная, в ней находится множество микроорганизмов. Но если такую воду налить в тарелку, положить рядом ветку черемухи и все это накрыть стеклянным колпаком, то через несколько минут микробы будут мертвы. Их убили вещества, которые выделяют веточки черемухи.

В лесу, где она растет, воздух всегда чистый, а после цветения на веточках образуются лекарственные плоды.

– Хорошо ли поступают те, кто ломает усыпанные цветками ветки?

Повторение правил поведения в природе.

7. Домашнее задание.

Подготовиться выразительно читать стихотворение «Черемуха» С. Есенина наизусть на классном конкурсе чтецов.

Литература

1. Тавлинова Г.К. Цветоводство. – Л.: 1970, с. 490.

Евгения Николаевна Орлова – учитель гимназии № 4, г. Волгоград.

Елена Ивановна Руднянская – канд. биол. наук, доцент Волгоградского педагогического училища.