

Сказки и стихи по русскому языку

И.В. Зайкова

Вы любите сказки? Конечно! – ответите вы. И дети, и взрослые любят сказки – ведь это редчайший жанр, который нравится всем. Вот почему я сочиняю для своих учеников орфографические и пунктуационные сказки. Орфографическая сказка помогает детям полюбить русский язык и проявить больший интерес к этому предмету. Она не только доносит до ребёнка программный материал в легкоусвояемой форме, но и даёт возможность поработать над нравственным содержанием, которое есть в сказке. «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» – так можно сказать не только о народных и литературных сказках, но и о «предметных» орфографических и пунктуационных.

В настоящее время существует даже такой метод лечения, как сказкотерапия. Расскажите орфографическую сказку на уроке русского языка, и вы увидите, как поднимется настроение у детей, как будет разрушен барьер между педагогом и детьми с заниженной самооценкой.

А если хотите отдохнуть и провести физминутку, инсценируйте орфографическую сказку или разыграйте пантомиму. Сказка для детей – это чудесное перевоплощение в другой образ, снятие зажимов и комплексов. А пройдёт немного времени, и дети сами с удовольствием начнут сочинять орфографические сказки.

Кто-то скажет: на дворе высокотехнологичный XXI век, инновационные технологии, мировой кризис, а мы о каких-то сказках! Но сказки – драгоценное наследие человечества. Их нельзя забывать и недооценивать.

Хотите повысить интерес детей к учебному процессу, подать материал более доступным способом, улучшить качество восприятия информации, повысить настро-

ние и одновременно отдохнуть – попробуйте использовать на практике орфографическую сказку.

Одну из них хочу предложить вашему вниманию. Возможно, кто-нибудь тоже захочет, подобно мне, использовать на уроке сказкотерапию.

Орфографическая сказка по теме «Безударные гласные в корне слова»

Однажды буквы **е** и **и** отправились в лес собирать грибы и ягоды. Шли они, шли и вдруг увидели реку. В слове «река» обе буквы задумали занять одно и то же место: р^ека. Не хотели буквы **е** и **и** уступать друг другу и из-за этого поссорились.

Но тут им на помощь пришёл добрый волшебник Ударение. Стоило ему ударить по слову волшебной палочкой, как гласный звук стал слышаться ясно и отчётливо, и уже не могло быть никакого сомнения в написании буквы.

В слове «реки» в ударном слоге пишется **е**, значит, и в слове «река» в безударном слоге нужно писать букву **е**.

После этого буквы **е** и **и** подружились с ударением. Давайте и мы с вами будем дружить с добрым волшебником Ударением.

Кроме сказок я сочиняю небольшие стишки, дети легко их запоминают.

Шутка-загадка по теме «Винительный падеж имён существительных»

Вижу что? Кого я вижу?

Эти все предлоги слышу:

Через, в, во, на, про, за –

На лужок бежит коза.

Через, на, про, за, в, во –

Не забудь вопрос «кого?».

Окончания **-у, -ю** –

Эту тайну я храню.

Чтобы дети запомнили, что перед союзами «а» и «но» ставится запятая, я рассказываю такую сказку.

Пунктуационная сказка

Жили-были два союза: «а» и «но». (Выставляю на доску карточки с союзами «А» и «НО».) Жили они дружно, никогда не ссорились. Но однажды они познакомились с запятой и стали с ней

дружить. (Карточка с запятой выставляется на доску.)

Союзы подружились с запятой так сильно, что не захотели с ней расставаться. Запятая была мудрой, и, чтобы союзы из-за неё не поссорились, она сказала им: «Я буду с вами всегда, и нам не придётся расставаться». Союзы были джентльменами, и они пропустили запятую впереди себя. С тех пор запятая и союзы никогда не расстаются. Запятая всегда пишется и перед союзом «а», и перед союзом «но».



На доске:



Это стихотворение поможет запомнить тот вывод, который дети сделали с помощью пунктуационной сказки:

Будь же грамотным всегда!
Перед «но» и перед «а»
Запятую не забудь,
И отличным будет путь.
Перед «но» и перед «а»
Запятую ставь всегда!

*Ирина Викторовна Зайкова – учитель
начальных классов, психолог школы
№ 692, г. Химки, Московская обл.*