

Непрерывный курс риторики: ДОУ – начальная школа

*Н.Ю. Устинова,
Н.В. Язвенко*

Развитие речевой культуры, культуры общения необходимо начинать с дошкольного возраста, так как дети в таком возрасте легко, словно губка, впитывают образцы речи, они эмоциональны, любят играть. Дошкольный пропедевтический курс риторики призван как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на результаты последующей работы в этом направлении. Об этом сви-

детельствует проведённое нами анкетирование учителей начальных классов, анализ которого показал наличие положительной динамики у 80% детей, обучавшихся по этой программе и поступивших в первый класс нашей школы (в дошкольном образовательном учреждении «СОШ № 1825» занятия по дошкольной риторике ведутся в течение трёх лет).

Основная технология в работе с дошкольниками – это использование различных приёмов игровой деятельности, ориентированных на конкретную тему, целенаправленное создание проблемных ситуаций для самостоятельного определения детьми темы занятия. Игра в этом возрасте способствует более прочному усвоению информации и ненавязчивому, естественному развитию речевой культуры дошкольников, поэтому используемая на занятиях рабочая тетрадь «Ты – словечко, я – словечко...» [3] помогает совершить увлекательное путешествие с Риториком в страну, где все общаются вежливо, правильно, умело, и незаметно приучает детей комфортно чувствовать себя в будущей учебной деятельности. Всякий раз дети оказываются в новых ситуациях общения, когда предполагается либо решение коммуникативной задачи, либо разыгрывание речевой ситуации, либо выполнение различных игровых заданий (найди отличия в рисунках; разгадай ребус, загадку, кроссворд; преодолей препятствия; найди выход из лабиринта; отгадай настроение героев по их мимике и т.д.).

Важным структурным элементом пособия является нижняя часть страницы, где дети фиксируют свои успехи (раскрашивают дорожки разным цветом, фиксируя таким образом выполненное задание), получают «волшебный знак», вырезают и наклеивают его на последнюю страничку пособия, собирая таким образом фрагменты будущей картинки, изображающей страну Риторику.

Как известно, курс риторики и в ДОУ, и в школе – сугубо практический. Если мы хотим научить эффективному общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить,

побудить к какому-либо действию, то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать.

Учебник «Детская риторика» – особая книга [1]. Так как первоклассники ещё не готовы работать с текстами, мы работаем с большим количеством рисунков, на основе которых вводятся определённые понятия. На уроке обязательно звучат один-два вопроса проблемного характера, например: «Можно ли загадку назвать текстом?», «Что ты узнал о содержании этих книг из названий?» и т.д. Ведёт детей по книге мальчик, ровесник первоклассников – Риторик, который многим знаком по дошкольной риторике. Он ставит вопросы, направляет детей, вместе с ними преодолевает трудности, вступает в диалоги и т.д.

Соблюдая преемственность с ДОУ, в первом классе мы в большей степени обращаемся к различным приёмам игровой деятельности. Детям 6–7 лет на уроках необходима частая смена деятельности, поэтому они рисуют, раскрашивают, вписывают слова, что-то подчёркивают в тексте. Кроме этого, первоклассники не только отвечают на вопросы, но и сочиняют сказочные истории, «озвучивают» картинки, составляют диалоги и т.д.

Уже в первом классе мы серьёзное внимание уделяем следующим видам заданий:

- риторическому анализу устных (а во втором классе и письменных) текстов;
- решению риторических задач;
- риторическим играм [2].

Рассмотрим более подробно риторический анализ. На уроках мы обсуждаем такие вопросы:

- Что хотел сказать говорящий?
- Что сказал говорящий? (Удалось или не удалось донести до слушателя свою мысль?)
- Почему ему удалось (или не удалось) донести до слушателя свою мысль? В чём его промахи или ошибки?

Это позволяет оценить, насколько речь ученика была эффективной. Кроме того, мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, но и свою собственную.

На занятиях в детском саду мы тоже учим детей элементам анализа и прогнозирования, задавая им, например, такие вопросы: «Почему так поступил герой, почему у героя такое настроение?», «О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?» и т.п.

На уроках риторики в начальной школе мы предлагаем обучаемым **риторические задачи**, которые основываются на описании всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит (адресант);
- кому (адресат);
- почему (причина);
- для чего – зачем (цель высказывания);
- что – о чём (содержание высказывания);
- как (способ и средство передачи содержания высказывания);
- где (место общения);
- когда (временной фактор).

Детям предлагается «войти» в речевую роль. Например: «Родители ушли вечером в гости. Тебя оставили дома с младшим братом. Он привык, чтобы перед сном ему рассказывали сказки. Он ждёт твоей сказки. Конечно, она должна быть интересной, чтобы братишка внимательно её слушал. Ты можешь рассказать сказку, которую хорошо знаешь, можешь придумать к ней продолжение, другой конец, можешь сочинить свою сказку». В этой риторической задаче адресант – ученик в роли старшего брата, адресат – младший братишка; цель – заинтересовать его, успокоить перед сном; содержание – сказка известная или придуманная, место – дом, время – вечер, перед сном.

Дается описание других жизненных ситуаций, предлагаются роли отца, матери, старшего брата, сестры и т.д. Описываемые события могут происходить как в реальных, так и в воображаемых ситуациях, где могут действовать воображаемые герои, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и обращаются с просьбой. Ученики легко входят в эти роли, так как хорошо знают многие сказки.

В дошкольном курсе риторики дети также вспоминают и пересказывают сказки. На занятиях по риторике

в детском саду мы учим детей включаться в ситуации общения, актуальные для этого возраста («Какие слова ты произнесёшь при просьбе? Как поприветствуешь лесного жителя – старичка – Боровичка? Что ответишь, благодаря собеседника?» и т.п.). Мы всегда опираемся на конкретные коммуникативные ситуации, которые близки, понятны детям, на их жизненный опыт с целью достижения определённого результата общения (утешить, посочувствовать, предостеречь от опасности, выразить просьбу).

На уроках риторики в начальной школе особое место занимают **риторические игры** (какая команда смешнее, забавнее раскожет скороговорку, считалку, сочинит загадку), которые содержат соревновательный характер и предполагают определение победителя. Этот вид работы особенно нравится детям 1–2-го классов. Приведём пример: дети собираются поиграть в прятки, а водить никто не хочет, нужно посчитаться. Какая команда быстрее сочинит считалку для этих ребят? Победит тот, кто быстрее сочинит считалку и сможет произнести её громко, отчётливо, быстро. Для проведения риторических игр выбирается или назначается жюри, применяются карточки с оценками либо хлопки учащих-зрителей в ладоши («Кому больше похлопаем?») и т.д.

На занятиях с дошкольниками тоже используются риторические игры: проводим соревнования, кто лучше произнесёт скороговорку, кто лучше сочинит чистоговорку (занятия на темы: «Поспешишь – людей насмешишь», «Не сломай язык», «Каким тоном?»). Используем игру «Магазин»: кто лучше сможет объяснить с помощью мимики и жестов, что ему нужно приобрести (занятие «Можно ли общаться без слов?»). В игровой форме ребята разрабатывают речевой аппарат: задувают в ворота лёгкие предметы, например, ватку; соревнуются, у кого дальше улетит «бабочка»; кто дольше сможет подуть на «листочки дерева». Можно предложить им передвигать при помощи воздушной струи по гладкой поверхности стола лёгкие предметы: карандаши, пластмассовые шарики, приводить в движение вертушки, выдувать

мыльные пузыри и т.д. Членами жюри обычно являются дети или воспитатель. В качестве поощрения за успешно выполненное задание дети получают ключики от Буратино или дарят друг другу улыбки, аплодисменты.

Для того чтобы включиться в ситуацию, нам помогают средства наглядности (видео- и аудиозаписи). Это стимулирует речевую деятельность детей, вызывает живой интерес к происходящему. В видеозаписях ситуации общения представлены в динамике, в развитии, поэтому дети могут наблюдать за вербальным и невербальным поведением героев, слышать интонационную окраску их речи, видеть жесты, мимику. Чаще всего нами используются мультфильмы про Винни Пуха, Незнайку, Буратино. Так же эффективна работа с аудиозаписями передач «Радионяни»: «Телефонный разговор», «О вежливости»; фрагменты сказок, рассказов и пр.

Итак, что же дают занятия по риторике будущим первоклассникам? Дети, пройдя пропедевтический курс риторики в ДОУ, на уроках в начальной школе чувствуют себя раскованней, не боятся отвечать, их речь становится ярче, образней, повышается познавательная активность: постоянно звучит вопрос «Почему?». На наших занятиях мы учим дошкольников не только культуре общения, но и способствуем продуктивному включению детей в будущую школьную деятельность. Безусловно, всё это помогает детям более комфортно чувствовать себя в повседневном общении.

Как показывает наш опыт, непрерывный курс риторики позволяет раскрепостить детей, помогает будущим первоклассникам легче адаптироваться в новой среде и чувствовать себя комфортно. Как правило, дети, изучавшие дошкольный курс риторики, в школе общаются свободнее, на уроках (не только риторики) не боятся высказать своё мнение, легко включаются в обсуждение речевых ситуаций.

Литература

1. *Ладыженская, Т.А.* Детская риторика в рассказах и рисунках : в 2-х частях / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. – М. : Баласс, Ювента, 2006.

2. *Ладыженская, Т.А., Ладыженская, Н.В.* Уроки риторики в школе : книга для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М. : Баласс, С-Инфо, 2000.

3. *Курцева, З.И.* Ты – словечко, я – словечко... : пос. по риторике для дошкольников 5–6 лет / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс, 2000.

4. *Курцева, З.И.* Ты – словечко, я – словечко... (Варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием) / З.И. Курцева. – М. : Баласс, 2001.

Наталья Юрьевна Устинова – почётный работник общего образования, учитель высшей квалификационной категории, учитель начальных классов ГОУ «СОШ № 1825», г. Москва;

Наталья Васильевна Язвенко – учитель начальных классов ГОУ «СОШ № 1825», г. Москва.