

Урок внеклассного чтения во 2-м классе

(По сказке Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»)

С.П. Васильева



Особенность уроков внеклассного чтения по программе «Школа 2100» состоит в том, что они проводятся не отдельно от основного курса, а должны завершать каждый раздел учебника.

Предлагаемый вниманию читателей урок внеклассного чтения был проведен после изучения раздела «Сказочные человечки» учебника «Маленькая дверь в большой мир».

Тема урока «Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города» (сказка Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»).

Цели урока:

1. Обучать вдумчивому, содержательному прочтению произведений детской литературы; формировать умение пользоваться рекомендательным списком.

2. Развивать устойчивый интерес к книге как к источнику знаний; развивать коммуникативность учащихся – умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять ответы товарищей.

3. Развивать умение давать нравственную оценку ситуации, поведения и поступков героев.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Повторение содержания раздела «Сказочные человечки».

– Какой раздел в книге для чтения мы закончили изучать?

– Напомните мне, кто они, эти сказочные человечки и существа, кто их придумал, в каких сказках мы с ними встречались? (*Муми-тролли из сказки Туве Янсон «Шляпа Волшебника», хоббиты и гномы из сказки Дж.Р. Толкиена «Хоббит», Винни-Пух и его друзья из сказки А. Милна «Вин-*

ни-Пух», куклы из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого.)

По ходу ответов учитель выставляет на магнитную доску демонстрационные таблицы:

Алан Милн
«Винни-Пух»
1

Борис Заходер
«Винни-Пух»
3

Карло Коллоди
«Пиноккио»
4

Алексей Толстой
«Золотой ключик,
или Приключения
Буратино»
2

– Англичанин Алан Милн придумал сказку про Винни-Пуха. А кто пересказал ее для нас?

– Что значит «пересказал»? (*Взял героев сказки Милна, их характеры, а многие события и приключения, которые с ними происходят, придумал сам, и получилось, что у одной сказки как бы два автора.*)

– «Буратино» – по-итальянски значит «деревянная кукла». Алексей Толстой взял своего героя из итальянской сказки «Пиноккио» и по-своему пересказал ее.

3. Переход к теме урока.

– Какую книгу вы самостоятельно читали к сегодняшнему уроку?

– Вы знаете, оказывается, Николай Носов тоже прочитал когда-то книгу А. Хвольсон «Царство малюток. Приключения Мурзилки и лесных человечков», и у него возник замысел

новой сказки, которая оказалась совершенно необычной, непохожей на свою предшественницу. Носов нашел новые черты для своего Незнайки. Вам понравилась сказка?

– Давайте сравним ее героев с уже известными нам сказочными человечками. Кто они? Гномы? Хоббиты? Куклы? Николай Носов назвал их коротышками. Кого подразумевал автор под коротышками? Кого напоминает Незнайка? (*Ребенка.*) Кто еще из коротышек напоминает детей? (*Гунька, Авоська, Торпыжка, Растеряйка...*) Но, с другой стороны, доктор Пилюлькин – разве ребенок? А всезнающий Знайка? Итак, одних коротышек можно принять за взрослых людей, а других – за детей.

– Почему они крохотные? Может, мы видим их издали? Смотрим на них в обратную сторону бинокля? Нет! Так почему же? Да просто потому, что они живут в сказке! Отправимся в сказку!

4. Беседа по содержанию произведения.

– В каком сказочном городе живут наши герои? Прочитайте вслух описание Цветочного города.

– «В одном доме по улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышей». Опишите каждого из них.

– Что вам помогло нарисовать портреты коротышек? (*Текст сказки и иллюстрации художника.*) У вас на столах лежат книги, выпущенные разными издательствами. Как вы думаете, все эти книги оформлял один и тот же художник? Давайте проверим. Найдите фамилию художника и назовите ее. (*О. Горбушин, И. Панков, А. Лаптев, В. Жигарев и др.*) Самым первым оформлял эту книгу художник Лаптев, а все остальные художники рисовали Незнайку примерно таким, каким придумал его Лаптев.

– Ребята, а какой эпизод сказки вам хотелось бы еще раз услышать, чтобы посмеяться? Давайте послушаем отрывок о том, как Незнайка сочинял стихи (прослушивание аудиозаписи).

5. Физкультминутка.

6. Беседа о сюжетных линиях сказки.

– Произведение называется «Приключения Незнайки и его друзей». Какое приключение можно назвать одним из главных? (*Путешествие на воздушном шаре.*)

– С чего все началось? (*Коротышки, под руководством Знайки, делают воздушный шар.*)

– Как дальше развивались события? (*Путешественники потерпели аварию и попали в Зеленый город.*)

– Почему в Зеленом городе жили одни малышки? (*Они были в ссоре с малышами.*)

– А где жили малыши? (*На пляже в Змеевке.*)

– Удалось ли им снова подружиться? Как? (*Первым шагом к примирению стала работа по уборке фруктов, а окончательное примирение произошло на балу.*)

– К какому из героев сказки можно отнести пословицу «Мало хотеть, надо уметь»? (*К Незнайке.*)

– В какой главе говорится о том, как изменился Незнайка? (*В главе 30 «Возвращение».*) Докажите это словами из текста.

– Нравится вам Незнайка? Почему? (*Он веселый, фантазер, к тому же он изменился в лучшую сторону.*)

7. Беседа о жанре произведения.

– Наверное, многие из вас, когда читали сказку, обратили внимание на слова «роман-сказка». Что такое сказка, вы знаете; попробуем определить, что такое роман. Чем эта сказка отличается от обычной? (*Книга толстая – большого объема, в ней много героев, происходит много различных событий.*)

8. Беседа об авторе и его книгах.

– Закончилась книга – а закончились ли приключения Незнайки? Какие у Н. Носова еще есть сказки про Незнайку?

Беседа с учениками, прочитавшими продолжение:

– Какую книгу ты читал? (*«Незнайка в Солнечном городе».*) О чем она?

Подготовленный рассказ ученика:

– Вернувшись домой из путешествия на воздушном шаре, коротышки строят фонтан, тростниковый водопровод и мост через Огурцовую реку. Незнайка решил исправиться, стать вежливым, начать учиться, но вскоре ему все надоедает. Незнайка совершает бескорыстные поступки, получает волшебную палочку и попадает в чудесный Солнечный город будущего. Я прочитал о сказочных превращениях, приключениях, смешных ситуациях, в которых оказываются Незнайка, Кнопочка и Пачкуля Пестренький.

– Понравилась тебе эта сказка?

– Что интересного в сказке «Незнайка на Луне»?

Подготовленный рассказ второго ученика:

– События происходят через два с половиной года после возвращения трех друзей из Солнечного города. Коротышки ввели у себя многое из того, чем был знаменит Солнечный город. Построены два вертящихся дома, на улицах появились спиралеходы, труболеты. Знайка придумал ракету, в которой коротышки собираются полететь на Луну. Когда все было готово к путешествию, Незнайка и Пончик спрятались в пищевом отсеке и нечаянно запустили ракету. Так начались новые приключения Незнайки.

– Как видите, коротышки, в отличие от гномов или хоббитов, – народ образованный, современный. Вы бы посоветовали нам всем прочитать продолжение сказки? Спасибо вам за рассказ, я думаю, вы смогли заинтересовать ребят, и у кого-то появилось желание самому прочитать продолжение историй про Незнайку.

Читая произведения автора, мы многое узнаем о нем самом. Что вы узнали о Николае Носове? Каким он был человеком? (*Любознательным, веселым, добрым, любил детей.*)

– Один авторитетный международный журнал произвел подсчет, какие из русских писателей чаще всего переводятся на другие языки. Оказа-

лось, что Николай Носов занимает одно из первых мест.

У меня в руках книга о приключениях Незнайки на английском языке. Это перевод одной из глав сказки. Посмотрите на обложку. Ее оформление подсказывает вам, что это за глава. (*Глава 13 «Разговор за столом».*) послушайте первое предложение: *Dunno got dressed quickly and went up the creaking wooden staircase to the second floor.* А перевести его вы сможете сами. Догадались, как? (*Нужно прочитать 1-е предложение главы 13.*)

– Благодаря переводчикам Незнайка стал известен многим детям по всему миру. В Японии, например, существует кафе с названием «Незнайка». Его владелец выбрал имя Незнайки и его образ в качестве эмблемы своей вкусной продукции. Вот какое письмо получил писатель от этого японца: «Уважаемый господин Носов! У меня двое детей: девочка и мальчик. Но правильнее было бы сказать, что у меня их трое: я люблю вашего Незнайку как собственного ребенка. Мой долг и большая радость для меня – воспитать его в качестве посланника дружбы



между нашими странами, воспитать его другом подрастающих японских ребят».

Вот такой он, Незнайка, известный по всему миру.

9. Игорь Носов – автор продолжения приключений Незнайки.

– У меня есть еще одна книга, но я сомневаюсь, можно ли поставить ее на нашу выставку. Это книга Игоря Носова «Ура! Незнайка!». Кто такой Игорь Носов? (*Внук писателя.*) Где мы встречались с этим именем? (*На уроках риторики.*) Сейчас Игорю 43 года, он живет в Москве. Игорь Носов сочинил продолжение знаменитой сказки. К сожалению, мы не можем пригласить его к нам в класс, но можем представить, как писатель отвечает на вопросы журналиста газеты «Комсомольская правда». А помогут нам в этом Даша и Ваня.

Дети разыгрывают сценку интервью:

– Неужели вы тоже писатель, Игорь?

– До этого я детских книг не писал. И хоть я внук Николая Носова, я всю жизнь занимался журналистикой, фотографией. Когда я почувствовал, что могу писать, то вспомнил о Незнайке.

– Ваш Незнайка похож на дедовского героя?

– Мой Незнайка, конечно, другой. Я – другой автор. Да и время не то. Я не подделываюсь под дедушку. То, что он сделал, – это гениально. Его книги изданы огромными тиражами. На каждого из нас приходится по Незнайке.

– На сколько ваш Незнайка младше дедушкиного?

– На 45 лет. А дедушкиному недавно исполнилось 50 – первая книга вышла в свет в 1954 году.

10. Итог урока.

– В прошлом году исполнилось 50 лет с тех пор, как Н. Носов придумал своего Незнайку, а его по-прежнему любят несколько поколений читателей: и взрослые, и малыши. Если вам захотелось прочесть и другие произведения Носова, если вам жалко

расставаться с Незнайкой, значит, наш урок прошел не зря. Давайте попрощаемся со всеми сказочными человечками, с которыми познакомил нас учебник, помашем им руками. До свидания, до новых встреч!

11. Домашнее задание.

– Обратите внимание на стенд. К следующему уроку внеклассного чтения узнайте, что такое мифы и легенды. Прочитайте их, подготовьте пересказ. Название произведений вы увидите в рекомендательном списке. А для самых любознательных у меня есть особое, дополнительное задание: узнайте, что за герой изображен на рисунках, сколько подвигов он совершил.

Литература

1. Жизнь и творчество Николая Носова: Сборник / Сост. С.Е. Миримский. – М.: Дет. лит., 1985.

2. Кузнецова Н.И., Мецеракова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели: Приложение для учителей и родителей: Приложение к книгам для чтения серии «Свободный ум» Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс; С-инфо, 1995.

3. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991.

4. Тимофеева И.Н. 100 книг вашему ребенку: Беседы для родителей. – М.: Книга, 1987.

5. Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Литература/Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000.

Светлана Петровна Васильева – учитель начальных классов МОУ СОШ № 64, г. Чебоксары, Чувашская Республика.