

Воспитание у детей патриотических чувств: знакомство с героями произведений о войне

И.Л. Литвиненко



В настоящее время в средствах массовой информации только и слышишь о том, что главной проблемой в воспитании подрастающего поколения является воспитание чувства патриотизма. Понимаю, что любовь детей к малой и большой родине нужно воспитывать не только через знакомство с произведениями о героях-защитниках Родины, но и прививая любовь к поэзии, красоте родного края, знакомя с картинами русских художников... Правда, в этом процессе, на мой взгляд, происходит однобокое воспитание патриотизма как чувства гордости за необъятные просторы нашей страны, за красоту родной природы. А как нам помочь детям осознать, какой ценой нашему народу удалось сохранить все окружающие нас богатства, понять значение Великой Отечественной войны, кто такие ветераны и почему у многих жителей не только нашей страны до сих пор так и не зажили душевные раны?

Накануне празднования Дня Победы во всех школах проводятся различные воспитательные мероприятия, на которых дети узнают о том, что в 1941–1945 годах была Великая Отечественная война, что в этой войне погибло много людей, что наша страна одержала победу и т.д. Но разве в общих чертах можно показать детям ужас той войны, да и вообще каких-либо военных действий? Считаю, что без знакомства с произведениями о Великой Отечественной войне, где главными героями являются сверстники сегодняшних школьников, невозможно в достаточной мере раскрыть всю глубину данной проблемы – воспитания патриотических чувств.

Обратимся к современным учебникам по чтению для младших школьников. Здесь мы не най-

дём произведений о Великой Отечественной войне, где герои – мальчишки и девчонки, которые горячо любят свою Родину и даже перед лицом смерти делают всё возможное, чтобы приблизить победу над фашизмом.

Несмотря на то что со времён моей начальной школы прошло уже 25 лет, я до сих пор помню героические поступки своих сверстников из произведения Л. Кассиля «У классной доски», из «Рассказа танкиста» А. Твардовского, «Завета» В. Лидина. На этих и многих других произведениях о героях Великой Отечественной войны на протяжении многих лет мы учились быть честными, патриотами не только своей страны, но и семьи. Так почему же со страниц учебников исчезли любимые произведения о героях, которым так хочется подражать?

Понимая актуальность и ценность для воспитания подобных произведений, я с 1-го класса знакомлю с ними учеников (это же наша история!). В рабочей программе по чтению вы не увидите подобных произведений, но благодаря часам продлёнки у меня есть возможность вместе с моими ребятами перенестись на страницы тех забытых нами произведений.

В 1-м классе накануне праздника Победы мы подробно анализируем содержание стихотворения А. Твардовского «Рассказ танкиста». Во 2-м классе ребята знакомятся с произведением «Завет» В. Лидина. В 3-м классе мы с детьми переживаем события, которые так живо описал Л. Кассиль в произведении «У классной доски». Я также рассказываю своим ученикам о героическом поступке нашего земляка Валерия Ивановича Лялина. Наверное, в музее каждой

школы найдётся материал о подвиге земляка во время Великой Отечественной войны. На этом материале можно построить интересный и полезный урок! В 4-м классе дети знакомятся с произведением Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина».

Думаю, что перечисленных произведений достаточно, чтобы дети смогли прочувствовать боль той войны, смогли увидеть и понять жизненные ценности детей той тяжёлой поры, смогли найти в жизни правильный ориентир.

Для примера расскажу о своём подходе к построению урока о герое-земляке по материалам школьного музея. Надеюсь, это поможет кому-нибудь из коллег построить свой урок. Без сомнений, такие уроки очень важны, так как они помогают осознать, что герои были не где-то далеко, а именно здесь, в стенах этой школы; что каждый может стать героем, если следовать зову совести.

Тема урока «Тема альтруизма в произведениях о Великой Отечественной войне. "Рассказ о юном герое" по материалам школьного музея».

Цели урока:

1) воспитание патриотических чувств на материале школьного музея;

2) развитие умения самостоятельно работать с текстом – видеть непонятные слова, составлять вопросы по тексту, характеризовать героя по плану, иллюстрировать содержание произведения;

3) развитие связной монологической речи, умения работать с толковым словарём.

Ход урока.

1. Актуализация (вступительная беседа).

– Какое знаменательное событие празднуется 9 мая?

– Как вы понимаете смысл аббревиатуры ВОВ?

– Дата начала Великой Отечественной войны? Дата окончания?

– Сколько лет прошло со дня её окончания?

– Почему люди до сих пор помнят эту войну?

– Почему наш народ одержал победу над фашизмом?

– Что такое Родина для каждого из нас?

– В каком стихотворении говорится о том, с чего начинается наша Родина? (*«С чего начинается Родина?» М. Матусовского.*)

– Давайте споем вместе первый куплет песни на эти стихи.

2. Работа с выставкой книг и рисунков.

– Какой темой объединены эти книги? (*Темой альтруизма.*)

– Как вы понимаете смысл слова *альтруизм*?

– Как называют людей, которые помогают другим, жертвуя личными интересами, порой даже жизнью? (*Альтруисты.*)

– Антоним к слову *альтруист*? (*Эгоист.*)

– К каким произведениям относятся эти рисунки? (Анализ детских рисунков.)

3. Обзор прочитанных книг.

– О каком альтруистическом поступке идёт речь в произведениях Л. Кассиля «У классной доски», А. Твардовского «Рассказ танкиста», В. Лидина «Завет»?

4. Целеполагание.

– Сформулируйте тему урока. (*«Альтруисты в произведениях о войне».*)

– Что нового вы узнаете? (*Какой подвиг совершил герой из произведения, с которым сегодня познакомимся.*)

– Чему будете учиться? (*Давать характеристику герою, задавать вопросы по тексту, находить незнакомые слова, работать с толковым словарём, быть внимательными к каждому слову текста.*)

– Сегодня на уроке мы продолжим работу над темой «Альтруисты в произведениях о войне», вы узнаете о судьбе участника Великой Отечественной войны, нашем земляке Валерии Ивановиче Лялине. (Учитель показывает его портрет.)

5. Введение в тему (слово о герое).

Рассказывает подготовленный ученик:

– Наш земляк Валерий Лялин родился 20 мая 1929 г. в Тюмени. В 1935 г. семья Лялиных переехала в Салехард.

У Валерия были сестра и два брата.

Рос Валерий способным на выдумки и шалости, но справедливым. Сверстники его уважали.

В домашнем хозяйстве был серьёзен не по годам: заготавливал дрова, топил печь, носил воду, рыбачил, охотился на куропаток и зайцев, собирал грибы и ягоды. И всё делал с желанием.

Осенью 1942 г. Валерий с группой ребят тайно от родителей уехал воевать. Ему было 13 лет.

6. Анализ эпиграфа.

– Как понимаете смысл этих слов?

«Школа сильна не числом, а славою своих учеников» (Н.И. Пирогов).

7. Знакомство с содержанием «Рассказа о юном герое».

– Откройте «Рассказ о юном герое». Кто автор? Какие слова стоят в скобках после рассказа? (*По материалам музея США № 1.*)

– Как вы понимаете смысл этих слов?

– Ученик (имярек) прочитает для вас вслух выразительно этот рассказ, а вы внимательно следите за его чтением. После знакомства с содержанием вам предстоит объяснить, почему эпиграфом к уроку взяты именно эти слова.

8. Анализ содержания рассказа.

«Художники» (2 ученика) рисуют картину по содержанию рассказа.

«Журналисты» (2 ученика) пишут характеристику героя по плану:

1. Имя, фамилия.
2. Возраст.
3. Нравственные качества.
4. Физические качества.
5. Умственные способности.

Все остальные подчёркивают в тексте непонятные слова.

Пока 3 ученика работают с толковыми словарями, т.е. ищут значения слов *торпеда, юнга, рубка, бухта, отсека, трюм*, остальные пытаются объяснить их смысл. В ходе объяснения значений слов демонстрируются слайды с изображением торпеды, рубки, бухты, отсека, трюма.

Каждой паре предлагается составить для класса по одному вопросу по содержанию текста. Дети задают вопросы, отвечают на них, анализируя смысл прочитанного рассказа.

– Прочитайте первую часть рассказа. Какое из трёх определений подходит к Вальке: выдумщик, сообразительный, обманщик?

– Докажите, что Валька сообразительный. Что он рассказал матросам о своих родителях?

– Почему, рассказывая, Валька делал большие паузы? (*Соображал, что говорить дальше.*)

– Почему Валька сказал, что он круглый сирота?

– Прочитайте третью часть. Для чего Валька привёз «пробитый осколками и пулями боевой флаг катера» командиру?

9. Подведение итога урока.

– Смогли ли наши художники (показывается коллективная работа учеников) передать основное содержание рассказа?

– Точную ли характеристику героя составили наши журналисты?

– Можно ли назвать Вальку альтруистом? Докажите.

– Какие чувства вызвал у вас этот рассказ?

– Почему у него такое название?

Подготовленный ученик делает сообщение о послевоенной жизни В.И. Лялина:

– После войны Валерий Иванович окончил Одесский морской строительный техникум. Офицер запаса военноморского флота, он до конца своей жизни не порывал связи с флотом.

В 1975 г. к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне вышла книга «Курсами доблести и славы» о боевом пути торпедных катеров, в ней упоминается и о В.И. Лялине. В этом же году он прислал эту книгу в адрес нашей школы с дарственной надписью. (Показывает книгу.)

Жизнь В.И. Лялина рано оборвалась. Он умер 22 июня 1978 г. от сердечного приступа.

– Закончим урок словами:

Вспомним всех поимённо,
Вспомним сердцем своим.
Это нужно не мёртвым,
Это нужно живым...

– Как вы понимаете смысл этих слов? (Дети отвечают.)

Ирина Леонидовна Литвиненко – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 1», г. Салехард, Тюменская обл.