

## Возможности проектного метода для развития творческой личности

*Н.Н. Старцева*



Задача современной школы – воспитывать граждан, способных думать, самостоятельно «открывать» знания, быстро ориентироваться во всё увеличивающемся потоке информации, умеющих найти правильное решение в ситуации выбора, при этом духовно богатых и нравственных. Как мы, учителя, добиваемся этого? Используем образовательные технологии. Образовательная система «Школа 2100» предлагает нам набор тщательно разработанных технологий. Это технология формирования типа правильной читательской деятельности, проблемно-диалогическая технология, технология оценивания образовательных достижений. Проектная технология не столь детально описана в методических пособиях для учителя, так как в начальной школе она не является, да и не может являться основной в силу возрастных особенностей младших школьников. Однако интерес к методу проектов невероятно велик, и это понятно – ведь он реально способствует решению вышеназванной задачи.

Технология проектного обучения определяется построением образовательного процесса на активной основе, на исследовательской деятельности каждого ученика, ориентированной на его интересы и потребности.

В новые учебники курса «Окружающий мир» (авторы А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин) уже включены уроки-проекты, такие как «Моя страна» и «Всемирная выставка» (2-й класс). Разработка данных уроков в методическом пособии нет; видимо, это должно дать простор творчеству учителя. Однако, несмотря на то что подготовка и проведение этих уроков очень заинтересовали и меня, и детей, и роди-

телей, определённые трудности были. Думаю, что паспорт первого проекта «Моя страна», представленный ниже, облегчит подготовку к уроку коллегам, начинающим осваивать проектный метод.

**Название проекта:** «Моя страна».

**Руководитель проекта:** Н.Н. Старцева.

**Тип проекта:** комплексный (практико-ориентированный, информационный, творческий), краткосрочный.

**Цели проекта:**

- 1) подготовить макеты по теме проекта;
- 2) способствовать воспитанию любви к родной стране, интереса к её изучению;
- 3) формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

**Задачи проекта:**

- 1) развивать интерес к знаниям о формах поверхности суши, формировать умения в составлении карты местности, придумывании условных обозначений;
- 2) формировать потребность выражать свои знания в конкретных делах (изготовление макетов поверхности участка суши из пластилина и подручных средств);
- 3) развивать интеллектуальные и коммуникативные умения учащихся, их творческое мышление, умение обобщать собранный материал.

**Вопросы проекта:**

1. Почему важно знать о формах поверхности Земли?
2. Как можно сделать макет страны?
3. Что необходимо приложить к макету, чтобы жители и гости страны могли ориентироваться на местности? Какими должны быть условные обозначения?

**Продукт проекта:** макеты «Моя страна», карты с условными обозначениями.

**Этапы проектной деятельности.**

1-й этап – мотивационный: целеполагание, погружение в проект (используется текст учебника).

2-й этап – планирование деятельности. Включает разбивку на группы, распределение ролей в группе, планирование работы.

3-й этап – практически-деятельностный. Дети работают активно и самостоятельно, консультируются по необходимости у учителя, «добывают» недостающие данные, используя учебник, атласы.

4-й этап – заключительный: презентация своих макетов, сопровождающаяся рассказом о своей стране и демонстрацией опытов. (Капните воду из пипетки в исток реки. Посмотрите, дотечёт ли она до озера. Если да, то макет сделан правильно.)

5-й этап – итоговый (рефлексивный): взаимооценка деятельности, оценка результативности, обмен впечатлениями, ответы на вопросы «Что дало мне участие в проекте? Что я узнал нового? Чему научился? Что не совсем получилось? Над чем ещё надо поработать?».



Подчеркнём, что метод проектов может быть использован как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Дети, обучающиеся по учебно-методическому комплексу «Школа «2100», всей системой преподавания подготовлены к естественному принятию метода проектов во внеклассной работе. Им уже неинтересно, если учитель сам подготовит сценарий, раздаст слова, отрепетирует стихи и песни – и вот вам, пожа-

луйста, праздник готов! Ребята настолько привыкли участвовать в процессе познания, что и праздники, и устные журналы, и любые другие формы проведения внеклассных мероприятий стремятся готовить сами: активно ищут материал в различных источниках, придумывают сценарии, распределяют роли и т.д.

В нашей школе из 8 начальных классов 6 обучаются по системе «Школа 2100». Во время проведения методической недели решено было предложить им разработку коллективного проекта. Его результатом стал праздник «Наша осень», подготовленный учащимися 2–4-х классов. Краткое описание его этапов, надеюсь, поможет в организации подобных проектов в тех школах, где этим только начинают заниматься.

**1-й этап – организационно-подготовительный.**

На этом этапе была определена актуальная тема для разработки (что значит осень для каждого из нас, какой мы её видим, в чём её прелесть и главные отличия от других времён года), созданы три творческие группы (по параллелям), в каждой из которой формировались микрогруппы: генераторы идей, оформители и т.д. Каждая инициативная группа разработала план реализации идеи, подбирала литературу, собирала информацию из различных источников. Деятельность классных руководителей на данном этапе сводилась к созданию творческих групп, помощи в подборе необходимых материалов, консультировании.

**2-й этап – поисковый.**

Творческие группы собирали, анализировали и систематизировали информацию, обсуждали её в микрогруппах, проводили «мозговые штурмы», распределяли роли, создавали эскизы костюмов, а затем изготавливали их; третьеклассники исследовали проблему отношения к хлебу в школьной столовой; второклассники проводили социологический опрос на тему «Музыка осени – какая она?».

**3-й этап – итоговый.**

Оформлялись материалы для устной презентации, проводились репетиционные занятия.

На 4-м, заключительном, этапе творческие группы презентовали свои мини-проекты.

Результатом этой деятельности стал праздник «Наша осень», на котором третьеклассники рассказали о дарах осени стихами и загадками, разыграли сценическую миниатюру «Как помидор стал красным», оформили выставку необычных плодов, подвели итоги исследовательской работы об отношении к хлебу учеников младших классов нашей школы. Второклассники обратились к музыкальным произведениям об осени: организовали прослушивание фрагментов классической музыки, хоровой коллектив исполнил несколько детских песен. Музыкальную фантазию «Листопад» презентовала танцевальная группа второклассниц. Были оглашены результаты социологического опроса. Группа учащихся 4-х классов драматизацией представила тему «Осень – пора грибная».

Закончился праздник **подведением итогов** (рефлексией). Каждый постарался оценить свой вклад, ответить на вопрос «Что мне дало участие в проекте? Что во мне изменилось?».

Второклассники (по желанию) написали о своих впечатлениях в классный альбом:

*«Мне очень понравилось участвовать в проекте. Я и мои одноклассники от родителей, бабушек и дедушек, учителей музыкальной школы, из энциклопедий, сборников песен, Интернета узнали, что осень вдохновляла и вдохновляет не только поэтов, писателей, но и композиторов. Знаете, кто из композиторов, сочинявших "осеннюю" музыку, упоминается чаще всего? Пётр Ильич Чайковский и его знаменитая "Осенняя песня"».*

*Об этом произведении с таким восторгом пишут известные люди мира, что мы непременно хотели, чтобы все на празднике послушали "Осеннюю песню". Надежда Николаевна напомнила нам, как слушают классическую музыку. И я слушал молча, закрыв глаза, и пытался увидеть прелесть осени. Я услышал тишину, задумчивость природы, порывы ветра и как падают листья...*

*Соня Малютина прочитала стихотворение об осени, созвучное*

*музыке Чайковского. Она так хорошо читала, что у нашей учительницы были слёзы на глазах...»*

*«Невозможно музыку осени не станцевать... На сцене – листопад! Танец, который поставила моя мама Жанна Игоревна Борцова, мы с девочками танцевали в костюмах осенних листьев. Мы сами придумывали себе костюмы. У всех они были разные и очень красивые, как это и бывает в природе...»*

*«Мы удивились, узнав, как много стихов об осени переложено на музыку. Мы с мамой дома нашли диск, где об осени поют София Ротару, группа ДДТ. Потом мама пошла в магазин и купила сборник детских песен, и как там много песен об осени! Я даже и не ожидала! Этот диск мы подарили школе...»*

*«Мы с одноклассниками провели небольшой социологический опрос с ребятами из группы продлённого дня: "Какой, на ваш взгляд, должна быть музыка осени?" Результаты опроса были интересны всем. Конечно, большинство сказало, что осенние песни немного печальны. Как песня про скворушку, которую мы любим петь на уроках музыки. И всё же осень – это ещё и радость, неповторимая красота и прелесть. Так чего же грустить? И на празднике мы пели весёлую и смешную песенку про дождик, который похож на озорника. Я пел громче всех, и мне сказали, что это потому, что я сам похож на этот дождик...»*

Рефлексией закончилась методическая неделя и для учителей начальных классов, которые признали, что совместная проектная деятельность детей, родителей и педагогов обладает мощным воспитательным потенциалом. Создаётся обстановка общей увлечённости и творчества. Каждый вносит посильный вклад в общее дело, выступая одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности.

Хочется рассказать ещё об одном проекте, которым мои второклассники занимались целых три месяца.

Идеей его создания послужил общешкольный конкурс рисунков на тему «Мой город мне дорог». Дети с увлечением приняли участие в этом

конкурсе, но, защищая свои работы, поняли, что их знания о родном городе слишком незначительны. Решили расспросить родителей о памятных местах или любимых уголках города, затем поделиться информацией друг с другом. Одна из мам, сотрудник Молодёжного центра, предложила услуги своих коллег по организации лекционных занятий. На классном часе обобщили знания детей об истории возникновения сначала села Покровского, а затем и города Ртищево. Тогда же возникла мысль сходить в одно из самых любимых мест жителей города – городской парк, понаблюдать, каков он осенью; что делают работники парка в это время года, чтобы весной в нём было бы так же красиво и уютно.

К сожалению, в парке мы увидели не только красоту осенней природы, но и следы пребывания людей безответственных. Решили убрать мусор, назвали эту акцию «Сделаем любимый город чище». В следующий раз пришли в парк, взяв мешки для мусора, и очистили детскую площадку. А затем с удовольствием побегали по шуршащему листьями осеннему ковру, поиграли в подвижные игры, понаблюдали за сезонными изменениями в природе, набрали материала для изготовления поделок.

Акция «Сделаем любимый город чище» продолжалась в сентябре и октябре. Около школы за классом был закреплён участок, который второклассники в течение двух месяцев с большим старанием убирали от опавших листьев и мусора.

Необыкновенно увлекательно прошёл заключительный этап работы над проектом – презентация альбома «Мне дорог мой любимый город»: короткие сочинения о любимом месте в городе иллюстрировались фотографиями или рисунками. Каждый ученик провёл большую исследовательскую работу. Признаться, мною владели сомнения: сумеют ли такие маленькие дети преподнести её результаты? Опасения были напрасны. Я как учитель убедилась в успешности использования и проблемного диалога, и технологии формирования типа правильной читательской деятельности, предло-

женных Образовательной системой «Школа 2100».

Павлик не просто сообщал о своих любимых местах, а вызывал одноклассников на диалог: «Почему я люблю железную дорогу?» Выслушав предположения, ответил сам: «Я смотрю на проходящие поезда и мечтаю о путешествиях в дальние страны. А ещё думаю, какой у меня папа замечательный! Ведь это он водит эти скоростные, похожие на мираж – так быстро они проносятся – поезда!»

Алёна с восторгом рассказала о своём дворе. А я за строчками её сочинения почувствовала подражание Г. Цыферову.

Рому завораживает прозрачная голубая вода бассейна. Причём так, что от радости у него «дух захватывает». (Ура! Значит, фразеологический словарь на уроках русского языка используется не зря.) Дети описывают парк, фонтаны... А я не только слежу за ходом их мыслей, но и физически чувствую удовлетворение от каждого удачно подобранного слова: «Фонтан – это, по-моему, маленькое чудо! В капельках отражается весь мир и мы с подружкой!» Или: «Я люблю подметать листья. Они шуршат, как будто разговаривают со мной, рассказывают, кто и что видел летом. Мне их даже немного жалко, и я с ними тихонько говорю...»

Сочинения позволяют лучше узнать традиции семьи, её духовные ценности и приоритеты. Маша самым дорогим местом называет Вечный огонь на центральной площади: «Мы часто всей семьёй приходим сюда. Здесь на гранитных плитах выбиты имена моих прадедушек. Мы приносим цветы и говорим "спасибо" всем, кто отдал жизни за наше счастье».

Практически каждое сочинение заканчивается словами «Я люблю свой город!». Егор признаётся: «Когда я уезжаю из родного города надолго, то очень скучаю по нему и быстрее хочу вернуться к парку, стадиону, дворику, друзьям...»

Во время презентации выступления оценивались одноклассниками, каждому давалась рецензия, высказывались слова благодарности (технология оценивания тоже не была забыта).

Думаю, читатель согласится с тем, что описанная выше проектная деятельность младших школьников носила практическую направленность, была нацелена на воспитание человека, любящего свою малую родину, уважающего традиции, старающегося конкретными делами принести пользу обществу.

А сколько других воспитательных задач решалось по ходу совместной работы!

Честное слово, так хочется сделать школу не только домом знаний, но и домом дружбы, здоровья и радости!

*Надежда Николаевна Старцева – учитель начальных классов, СОШ № 9, г. Ртицево, Саратовская обл.*