

«Прощай, моя любимая Азбука!» (Сценарий праздника)

Н.А. Серегина

Школьные годы – часть жизни ребенка. И поэтому важно, чтобы она была наполнена не только счастьем познания, но и радостью общения, творчества.

Огромными воспитательными возможностями обладают внеклассные мероприятия и, в частности, детские праздники. Например, на детском празднике один ребенок все время демонстрирует себя – всегда готов петь, читать стихи, плясать, не думая при этом о том, что не только он хочет выступить. Ему нужно помочь «увидеть» других, поступиться своими желаниями, чтобы порадоваться «чужим» талантам. Другой же хотя и знает стихи, может петь, но стесняется, не уверен в себе. Этому необходимо объяснить, что всем интересно его послушать, что своим выступлением он порадует всех – и родителей, и товарищей. И того и другого мы учим коллективизму, культуре общения, но делаем это по-разному, с учетом индивидуальности.

Стандарты в воспитании противопоставлены, это процесс творческий. За учебный год у нас много было праздников, но сегодня мы хотим рассказать только об одном из них.

Под песню «Чему учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского) дети входят в класс.

Учитель (У.): Закончилось наше веселое путешествие от А до Я, и пришло время попрощаться... с каким учебником?

Дети (Д.): «Моя любимая Азбука».

У.: Поднимите руку, для кого она стала действительно любимой Азбукой. (Дети поднимают руки.) А за что вы ее полюбили? (Ответы детей.)

У.: Отлично! Проведем сегодня веселый урок и проверим ваши знания.



Сели на странички
Тридцать три сестрички.
Сели рядом – не молчат,
Нам загадки говорят.

Вы знаете этих сестричек?

Д.: Да, это буквы. Мы даже частушки про них можем спеть.

У.: Ребята, внимательно послушайте: про все ли буквы эти частушки.

Дети поют частушки:

Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице
И повсюду славятся.

К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы,
Очень просят всех ребят
С ними подружиться!

А, Бэ, Вэ, Гэ, Дэ, Е, Жэ
Прикатили на еже.
Зэ, И, Ка, эЛь, эМ, эН, О
Дружно вылезли в окно.

Пэ, эР, эС, Тэ, У, эФ, Ха
Оседдали петуха.
Цэ, Че, Ша, Ща, Э, Ю, Я –
Все теперь мои друзья!

Пять сестренек опоздали –
Заигрались в прятки.
А теперь все буквы встали
В азбучном порядке.

Познакомьтесь с ними, дети:
Вот они стоят рядком,
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними не знаком.

(Б. Заходер)

У.: А какие это пять сестренок опоздали? Назовите их.

Д.: Е, И, Ы, Ъ, Ь.

У.: Молодцы. А теперь послушайте такую историю. Пригласил как-то Незнайка звуки в гости и поставил для них 33 стула, обозначив каждый буквой. Какая началась неразбериха, когда пришли звуки!.. 15 мягких согласных звуков не нашли себе места. Почему?

Д.: Потому что на письме могут одной буквой обозначить и твердый, и мягкий согласный звук: *нитка* – *норка*, *Даниил* – *Диана*.

Дети называют эти 15 букв.

У.: А стулья с какими буквами звуки не заметили?

Д.: Ъ, Ь.

У.: Сколько в русском языке звуков? (42 звука.) А букв? (33 буквы.) Буквы мы пишем, а звуки?.. (Слышим.) Все звуки речи делятся на две большие группы. Какие? (Гласные и согласные.) Наташа, а ты что знаешь про гласные и согласные звуки?

Наташа М.:

Гласные тянутся в песенке
звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,
Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.

Ссс... – змеиный слышен свист.
Шшш... – шуршит опавший лист.
Ррр... – моторы тархтят.
(В. Берестов)

Таня Ц.: А я хочу рассказать, как однажды букве И пришлось утешать свою сестру:

Сказала Ё сестре родной:
– Вот ты, сестра-соседка,
Бываешь часто прописной,
А я – ужасно редко.
– Ну, редко – это не беда.
Иные буквы – никогда!

– И много их?

– Да целых три:

Сестра и с ней два брата.

Зовут их так...

– Не говори...

Скажите вы, ребята!

Д.: Ъ, Ь и Ы.

У.: Какие вы умницы! А сейчас предлагаю вам блицпрос.

– Как можно превратить слово *мел* в мелкое место, а слово *шест* в число? (*Мель и шесть*.)

– Как называется знак, который может превратить слово *Коля* в слово *коля*? (*Разделительный Ъ, после него буква Я обозначает два звука [й'], [а].*)

– Назовите однокоренные слова с корнем «кот» (*котик, котенок, котят, котище*), с корнем «дом» (*домик, домок,домище, домашний, домовой*).

У.: Достаточно. Теперь я хочу проверить, внимательно ли вы читали тексты в любимой Азбуке.

– В каком тексте есть такие ключевые слова: *тропинка, бабочка, побежала, петляла, василек?* (В рассказе «Странная тропинка» Виктора Хмельницкого.)

– Что еще он написал? («Сообразительный паучок», «Дымок».) О чем пишет В. Хмельницкий? (*Веселые рассказы и сказки о природе*.)

– Узнайте, откуда эти строчки и кто их автор:

Я забрался под кровать,
Чтобы брата напугать...

Д.: На себя всю пыль собрал,
Очень маму напугал!

Это стихотворение Олега Григорьева.

У.: Какие еще стихи этого поэта вы знаете? Расскажите.

Дети рассказывают стихи.

У.: А этот отрывок из какого текста?

«Щенки! – злится папа волк. – Лучше б вы меня укусили, чем говорить такие слова: добррррое утррро... Разве так приветствуют друг друга порядочные волки?»

Д.: «Злое утро» Валентина Берестова.

У.: Вы ответили на все мои вопросы. Подведем итог: так чему же научила вас «Любимая Азбука»?

Ира Д.:

Всем нам Азбука знакома,
Всех учила нас читать.
Начинали мы с простого –
Буквы, слоги разбирать.

К слогу слог прибавим снова –
Вот уже сложилось слово!
И прочесть рассказы, сказки
Мы сумеем без подсказки.

Нам «спасибо» нужно дружно
Нашей Азбуке сказать.
Помогает эта книжка
Нам Читателями стать!

У.: А хотите как можно скорее научиться хорошо читать? Тогда вам поможет книга для чтения «Капельки солнца». (Показывает учебник.) Прежде чем вы начнете ее читать, я хочу познакомить вас с ее главным героем – веселым зайцем Пусом. Но давайте все по порядку. Итак...

Далее дети разыгрывают все, о чем говорит учитель.

У.: На краю леса жило большое и дружное заячье семейство: папа-заяц, мама-зайчиха и пятеро зайчат. Самым младшим был очень пушистый зайчонок. Мама звала его Пус, что означает «пушистый сынок».

Сразу за лесом, где жили зайцы, начинались высокие дома нового городского микрорайона. Дома были белые, похожие на огромные корабли, а среди них стоял дом поменьше. Это была школа. Оттуда часто доносились голоса детей, и мама-зайчиха испуганно говорила: «Смотрите, не бегайте туда! Там страшно!» Четверо послушных зайчат поджимали хвостики, а пятый... Да-да, вы угадали: зайчику Пусу очень хотелось оказаться рядом со школой и все внимательно рассмотреть.

И вот однажды...

Пус: Я бы так хотел ходить в школу... О! Это клевер с пятью листочками! Мама сказала, что, если его съесть, исполнится самое заветное желание!.. Сейчас я его загадаю...

Ура! Я стал мальчиком и теперь пойду в школу!

У.: В первый день в первый класс бывший заяц Пус пошел с новыми друзьями. Теперь он – Петя Зайцев. А это его друзья – Катюша Персикова и Вова Колесников.

Выходят три ученика.

Вова (обращается к Пете Зайцеву):

Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.

Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

Г. Остер

Катя: Что ты, Вова! Петя может не понять, что это «советы наоборот» Григория Остера. (Обращаясь к учителю.) Давайте проведем для Пети Зайцева и для всех остальных ребят урок вежливости.

У.: С удовольствием! Тем более, что я пригласила на наш праздник...

Звучит музыка М. Дунаевского из к/ф «Мэри Поппинс» – «Леди Совершенство». Под звуки музыки появляется Мэри Поппинс.

М.П.: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Д.: Да! Вы Мэри Поппинс!

М.П.: Я очень рада! Мне вчера позвонила ваша учительница – кстати, она бывшая моя воспитанница – и пригласила на ваш праздник. А сегодня подул попутный ветер, и я, как видите, смогла на своем любимом зонтике прилететь к вам прямо из Лондона.

Мэри Поппинс обводит всех своим строгим, испытующим взглядом. Ребята затихают, а Мэри Поппинс продолжает:

– Смотрю на вас, какие умненькие дети... И, наверное, много вежливых слов знаете?

Дети рассказывают стихи А. Кондратьева.

1-й ученик:

– Добрый день! – тебе сказали.
– Добрый день! – ответил ты.
Как две ниточки связали –
Теплоты и доброты.

2-й ученик:

Нам желают:
– Доброму пути!
Будет легче
Ехать и идти.
Приведет, конечно,
Добрый путь –
Тоже к доброму
Чему-нибудь.

3-й ученик:

– Здравствуйте! –
ты скажешь человеку.
– Здравствуй! –
улыбнется он в ответ.
И, наверно, не пойдет в аптеку,
И здоровым будет много лет.

4-й ученик:

Отменить, что ли,
Слово «пожалуйста»?
Повторяем его поминутно.
Нет,
Пожалуй что,
Без «пожалуйста»
Нам становится
Неуютно.

5-й ученик:

За что мы говорим «спасибо»?
За все, что делают для нас.
И мы припомнить не смогли бы –
Кому сказали?
Сколько раз?

6-й ученик:

Простите, я больше не буду
Нечаянно бить посуду,
И взрослых перебивать.
И что обещал – забывать,
Но если я все же забуду, –
Простите, я больше не буду.

М.П.: Замечательно! Сколько вежливых стихов вы знаете! (Мэри Поппинс вручает выступающим памятные медальки.) Но вернем-

ся к приветствиям. Приветствие – это проявление дружелюбия и уважения. Приветствием начинается день или разговор. При этом не советую вам путать слова «Здравствуйте» и «Привет», то есть неправильное употребление приветствия может прозвучать как оскорбление. «Добрый день», «Добрый вечер» могут также не соответствовать ситуации. Приветствие, как правило, содержит и смысловую информацию. Например: «Здравствуйте» означает...

Д.: Желаем вам здоровья!

М.П.: Отлично! Помните, что приветствие произносится искренне и внятно. Младший первым приветствует старшего, но если дело касается рукопожатия, то старший должен быть первым. Не имеет смысла через проезжую часть улицы кричать учительнице: «Здравствуйте, Надежда Анатольевна!» или, видя, что человек занят серьезным разговором или делом, отвлекать его пустым приветствием. Но, позвонив по телефону приятелю, прежде чем просить его бабушку позвать друга к телефону, необходимо поздороваться, извиниться и только после этого, употребив волшебное слово «пожалуйста», попросить позвать его. А сейчас я хочу узнать, кто знает больше приветствий: сидящие справа от меня или слева. Приветствия начинаем называть поочередно. Повторяться нельзя.

Д.: Здравствуйте! Привет! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Как вы поживаете? Рад тебя видеть! Добро пожаловать! Сколько лет, сколько зим! И т.д.

Затем прозвучали приветствия на английском, французском и других языках. Ребята назвали столько приветствий, что победителя определить было невозможно.

М.П.: Теперь назовите известные вам формы обращения. Например, уважительное обращение: уважаемая Надежда Анатольевна! Или сердечное обращение: дорогая Мэри Поппинс! Любимая мамочка! И т.п.

Д.: Пожалуйста! Извините! Будьте добры... Вам не составит труда...

М.П.: Достаточно! Формы могут быть разные, главное, чтобы они были уместны и искренни. Не стоит загромождать речь несколькими формами. Например: будьте добры, Вам не составит труда, пожалуйста, закройте дверь!

М.П.: Мне сказали, что вы уже изучаете английский язык. А можете спеть песню на английском языке?

Дети встают и под танцевальные движения исполняют песню.

М.П.: Сегодня у вас праздник «Прощание с Азбукой». А не приходилось ли вам задумываться о существовании «азбуки» речевого поведения человека? Попробуем создать свой вариант такой азбуки прямо сейчас?* Тогда начнем!

✧ «А» – автобус. Какие вежливые слова можно услышать и произнести в автобусе? (Ответы детей.)

✧ «Б» – билет. Какие слова следует произнести, вручая своему другу билет в театр или на концерт? (Ответы детей.)

✧ «В» – визитная карточка. Что пишут на визитной карточке? В каких случаях ею пользуются? (Ответы детей.)

✧ «Г» – гости. Какие слова следует произносить, встречая гостей? (Ответы детей.)

✧ «Д» – день рождения. Какие слова приносят в «дар» вместе с подарком? (Ответы детей.)

Звучит «Увертюра» М. Дунаевского из к/ф «Мэри Поппинс».

М.П.: О, слышите! Ветер изменил свое направление. (Мэри Поппинс вручает детям памятные медальки.) Если вам интересно, то «Азбуку речевого поведения» вы продолжите сочинять завтра на уроке внеклассного чтения. Мне пора!..

Мэри Поппинс раскрывает свой зонтик и «улетает» из класса под звуки музыки.

Д.: Мэри Поппинс, до свидания!..

У.: Наш праздник подошел к концу. Мы попрощались с нашей любимой Азбукой и познакомились с новой книгой для чтения «Капельки солнца», с ее главным героем зайцем Пусом – мальчиком Петей Зайцевым, с его друзьями Катюшей Персиковой и Вовой Колесниковым. Заяц Пус получил свой первый урок – урок вежливости. Не забывайте и вы про добрые слова.

Егор Ф.:

Будьте добры, –
Это я говорю по секрету.
Будьте добры, –
И не ждите за это конфету.
Будьте добры, –
Без игры и во время игры.
Если сумеете,
Будьте скорее добры.

У.: Спасибо всем, наш праздник закончен.

Учитель раздает детям «Капельки солнца», делает групповое фото на память.

Литература

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Капельки солнца: Кн. для чтения, 1 класс. – М.: Баласс, 1997.
2. Буренина А.И. «Театр всевозможного»; театральные шумы – аудиокассета.
3. Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
4. Груцына Н.Г. Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеклассного чтения. – М.: Флинта; Наука, 1998.
5. Кондратьев А. Счастливый парус. – М.: Малыш, 1991.
6. Кружвер В. Веселые уроки: Русский язык. Универсальная рабочая тетрадь для учащихся средней школы. Второе полугодие – СПб.: РЕСПЕКС, 1995.

Надежда Анатольевна Серегина – учитель начальных классов гимназии № 91 г. Железногорска Красноярского края.

* См.: Груцына Н.Г. Риторические игры на уроках... С. 30–34.