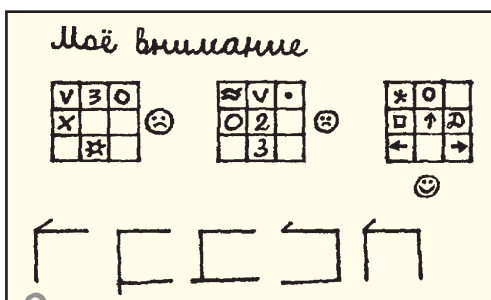


## Работа по развитию мотивации к учению у первоклассников

О.И. Соколовская

Первый класс является чрезвычайно ответственным периодом не только в жизни ученика, но и учителя. Особенности организации работы на первых этапах обучения накладывают отпечаток на специфику всей учебно-познавательной деятельности школьника. Психологи отмечают слабый уровень развития внимательности, объема кратковременной памяти у поступающих в школу детей, что, в свою очередь, определяет многие проблемы в обучении (ребята плохо запоминают словарные слова, правила, часто переспрашивают учителя и т.п.). Мы решили с первого класса ввести такую форму работы, которая помогла бы предупредить появление вышеуказанных проблем. В связи с этим каждый первоклассник заводит «Альбом моих успехов». Это обычный альбом для рисования, оформленный самим учащимся. С этим альбомом мы работаем на уроках риторики, обучения грамоте, литературы и русского языка.

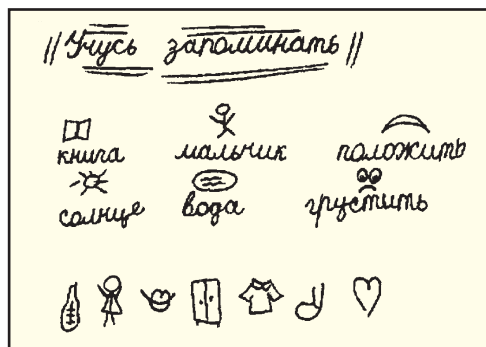


В данной статье мы познакомим вас лишь с некоторыми видами заданий, включенных в содержание работы с «Альбомом». Одна из его страничек называется «Мое внимание».

В начале каждого урока с учащимися проводятся игры на диагностику и развитие внимания. Например, учитель чертит на одной стороне доски квадрат, состоящий из девяти «окошек», заполненных различными символами и иероглифами. Эта сторона доски открывается на 15–20 секунд, а затем дети воспроизводят увиденное по памяти. После этого ребята сравнивают результат своей работы с предложенным и рисуют рядом лицо человека (самооценка).

Возможны и другие формы работы: учитель предлагает детям восстановить целостную фигуру по отдельно данным элементам или записать по памяти слова (предъявляются как на слух, так и в зрительном восприятии). В результате такого тренинга к концу второго класса дети способны запоминать до 8 слов и записывать их при дополнительно отвлекающих моментах (специально создается ситуация смех при восстановлении детьми слов или знаков – они пищут, а учитель, например, читает в этот момент сказку).

Проводится работа и по обучению детей способам запоминания – посредством иероглифической записи, составления рассказа, внутреннего рисования. Отметим, что подобные виды работы развивают у детей интерес к заучиванию стихотворений, подготавливают их к написанию изложений, сочинений.



В работе с детьми используются также способы развития креативного мышления – например, написание объявлений (одновременно это служит развитию письменной связной речи). При этом работа организуется в парах или группах. Отметим особый дух соревновательности, который сопровождает данный вид работы. Предметом объявлений служат вещи, которые, казалось бы, не способны заинтересовать человека своей непригодностью. Дети могут «продавать» старую шляпу, попугая, который не умеет разговаривать, поломанный телевизор, плюшевого мишку без уха и т.п. Такая работа развивает у ребят нестандартные формы мышления, способствует выявлению у них творческой одаренности.

**ПРОДАЮ**

*Женскую шляпу. Очень красивая, хоть и старая. Носится 400 лет. Красиво смотрится.*

*г. 4 - 11 - 96*

Кроме того, детям предлагается написать и необычные сочинения, например о том, что чувствует ручка, лежащая в книжном шкафу, о чем любит рассказывать молоток, почему цветок опустил листочки и т.п. Предварительно можно проводить следующую работу: учитель берет в руку расческу, включает воду в кране и помещает расческу под струю воды. За этим действием следует вопрос: «Опишите, что сейчас чувствует расческа?» Подобная творческая деятельность оказалась поистине неоченимой с точки зрения подготовки к написанию сочинений.

В «Альбоме» можно проводить работу по развитию уровня самосознания учеников, рефлексии. Дети, разбившись на пары, выполняют задание: «Подумайте и напишите, какие привычки необходимо иметь ученику, чтобы хорошо учиться в школе?»

Мы убедились, что работа в «Альбоме моих успехов» предоставляет

*Живая скапка*



*Жил-был молоток. Он был самым сильным среди инструментов! И однажды он разбил баночку клея. Молоток сказал - подумайтесь клей, воздержитесь лучше забыть, а клей отключится. А гвозди поправды, атерви. Но никто ему не поверил.*

широкие возможности для обеих сторон учебного процесса. «Альбом» можно использовать на любых уроках, а результаты работы предъявлять родителям. Кроме того, выполненные детьми, явно с ошибками, текстовые задания помогут в дальнейшем проводить работу по выявлению детьми собственных ошибок. Как это происходит? Альбомы раздаются детям во втором классе при прохождении темы, например, «Предлоги и приставки». Ученикам предлагается исправить собственные ошибки, допущенные год назад. Чем не работа над развитием самоконтроля и мотивации к учению? Дети анализируют свои знания с позиции новизны, удивляются тому, какими же «глупыми» они были в первом классе, если написали предлоги слитно. Все это создает у детей положительный настрой в обучении.

Искренне надеемся, что данная форма работы займет достойное место в вашей совместной с детьми деятельности. Времени она занимает немного, а результаты приносит весомые. Желаем удачи! И помните, что все зависит от вашей фантазии.

*Оксана Ивановна Соколовская – учитель начальных классов, г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).*