

Риторика: обучение общению



В 2013 году кафедре риторики и культуры речи Московского педагогического государственного университета исполнилось 25 лет. Это – первая кафедра, которая была открыта в России XX столетия после более чем векового забвения.

Кафедра была создана по инициативе доктора педагогических наук, профессора **Таисы Алексеевны Ладыженской** (при поддержке профессора В.А. Лукова). Она известна как основатель научной школы «Риторика общения»; как разработчик концепции и программы школьной и педагогической риторики; как научный руководитель и редактор непрерывной линии учебников по риторике для учащихся с 1-го по 11-й класс («Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика») и методических рекомендаций к ним; как автор многочисленных трудов, посвящённых вопросам обновления гуманитарного образования, а также разработки нового содержания, методов и средств обучения русскому языку и риторике, проблемам культуры речи учителя и т.д.

Заведование кафедрой Т.А. Ладыженская передала доктору педагогических наук, профессору Наталье Александровне Ипполитовой, которая в течение 17 лет возглавляла кафедру и под научным руководством которой изданы учебники «Риторика» (2006 г.) и «Общая риторика» (2012 г.). В настоящее время кафедрой руководит ученица Т.А. Ладыженской кандидат педагогических наук, профессор Ольга Юрьевна Князева.

К юбилею кафедры выпущены следующие учебные пособия: «Обучение общению: методика школьной риторики» (под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, 2013) и «Методика преподавания риторики» (под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Экзамен, 2014).

Этот выпуск журнала посвящён различным аспектам риторического образования. В частности, рассматриваются вопросы:

- как реализуется **принцип преемственности** на занятиях по риторике и как он соотносится с другими дидактическими принципами (Н.А. Ипполитова);

- как в свете современных государственных стандартов в пропедевтическом курсе риторики для дошкольников («Ты – словечко, я – словечко...»), открывающем линию непрерывного риторического образования, реализуется **социально-коммуникативное развитие личности** ребёнка (З.И. Курцева);

- каким образом непрерывное **обучение речевым жанрам** в сочетании с принципом преемственности и различные технологии обучения речевым жанрам в школьной риторике способствуют развитию умения учащихся продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (Т.А. и Н.В. Ладыженские, Т.М. Ладыженская);

- каким образом овладение **гипержанром «родительское собрание»** в системе непрерывного риторического образования (в теории и на практике) содействует более эффективной организации взаимодействия учителя с родителями учащихся, обеспечивает тесную связь семьи и школы в воспитании и обучении подрастающего поколения (Е.Н. Суханкина).

Кроме этого, авторы обращаются к вопросам

- **культуры риторической аргументации** (М.Р. Савова), **функционирования аргументации** на уроках литературы (С.З. Якимец), **роли не-**

вербальной коммуникации в процессе анализа аргументативных текстов художественного произведения (С.М. Белильщикова);

– **совершенствования аргументативных умений** будущих педагогов (Е.Б. Баранникова) и обучения студентов **убеждающей речи** как специальному жанру в классификации жанров публичных выступлений (Б.В. Буваева);

– **литературоведческого и герменевтического анализа** художественного текста, феномену диалогичности и призывают читателя услышать голос автора, понять идейно-художественный смысл произведения и авторскую позицию (Л.С. Якушина и О.Е. Ермилина);

– **развития коммуникативных умений**, необходимых для чтения учебного и художественного текста (О.А. Сальникова);

– развития интеллектуальных и нравственных качеств студентов-филологов на примере освоения **диспозиции**, важнейшего этапа риторического канона (В.Ю. Липатова);

– совершенствования коммуникативных умений учащихся старших классов через знакомство с понятием «**эвфемизм**» в этико-риторическом аспекте его рассмотрения (А.М. Никитина).

Не менее актуальными для современного образования являются вопросы, связанные с проблемой формирования готовности педагогов к реализации **тьюторской позиции** по отношению к обучаемым (И.В. Романова), функциональной **эволюции и изменения ценностного статуса развлекательных и обучающих игр** (Р.Р. Сайфутдинов).

Предлагаемые статьи охватывают далеко не полный перечень научных и практических проблем, рассматриваемых в рамках научной школы кафедры риторики и культуры речи.

***З.И. Курцева,**
доктор педагогических наук,
профессор кафедры риторики
и культуры речи
Московского педагогического
государственного университета*